

## 第72回八王子文芸研2月基礎講座ご案内

きつねの窓

文・安房直子 挿・高嶺直子



八王子文芸研 1 月基礎講座は、高嶺小学校を会場としてお借りし、リクエストのありました「おにたのぼうし」(あまんきみこ・教育出版 3 年)の教材分析と授業のポイントについて学習しました。赤ごほん・うぐいす豆、豆まきという女の子の願いをかなえ、居場所を失ったおにたの悲しみ、切なさに共感させられる。女の子には「神様」と感謝され、一種の救いを感じるが、ぼうしをとっておにたのままいられたらどれだけいいだろう。このすれ違いはなぜ起こるのか、深い学びにつながる授業構想が話し合われました。2 月基礎講座は下記の日程・内容で開催いたします。皆様の参加をお待ちしています。

ハイブリッドで実施予定です。参加希望の方は、小松小百合(世話人・八王子市立中学校)までメールで申し込んでください。

メールアドレス: [waratte.everyday@gmail.com](mailto:waratte.everyday@gmail.com)

日時: 2 月 16 日(金) 18:00~20:00

会場: 八王子市立高嶺<sup>たかね</sup>小学校 会場へのアクセスは一番最後に案内

リアル・オンライン参加とも 資料代として参加費300円。  
オンライン参加、17 時 50 分より入室可

内容: 「きつねの窓」(安房直子 教育出版 6 年/ポプラ社 1977)

子ぎつねの〈ぼく〉に対する言動が、無邪気で慇懃であればあるほど、読者としては魂胆があるに違いないと思い、それに気づかぬ〈ぼく〉の無神経さを感じる。〈ぼく〉が、〈きつねの窓〉という、昔好きだった少女や家族・家などノスタルジーに浸る手段を得た喜びが大きければ大きいほど、その喪失感は大い。〈窓〉をあきらめきれない切なさが、〈変なくせ〉と思われるほど窓を作ることがやめられない〈ぼく〉の哀れさと滑稽さをファンタジー世界として味わい深く読みたい。

次ページへ

## 講師:上西信夫(元千葉県小学校 文芸研\*前委員長)

\*文芸研(文芸教育研究協議会):文芸学者・西郷竹彦が創設した国語科全領域(文芸・説明文・読書・作文)を研究対象とした民間国語教育団体。西郷文芸学と教育的認識論をベースに、全国に約30のサークルが例会活動を中心に国語の授業づくりに取り組んでいる。来夏8月初旬には徳島市にて全国大会。

\*機関誌「文芸教育」(新読書社 1500円)を刊行。最新刊、131号「文芸研の授業づくりまとめよみ」/年間定期購読をお願いします。学習会でも用意しています。

\*文芸研授業シリーズ 入門書として最適!「おおきなかぶ」「たぬきの糸車」「一つの花」「サーカスのライオン」ほか好評発売中(各1000円)。\*文芸研の情報は文芸研ホームページから。「文芸研」で検索/「文芸教育」「授業シリーズ」等は学習会でも用意しています。

## インフォメーション

BMS2月例会 2月10日(土)9時~12時 エデュカス東京(麹町)「ぼくのブック・ウーマン」(光村新教材6年) 上西信夫報告(東京文芸研)

文芸研青年学校2月例会 2月10日(土)19時~21時 オンライン 詳細は文芸研HP

文芸研関東地区「国語の教室」3月30日(土)9時~12時 横浜市精華小学校 新学期国語の授業びらき

## 会場アクセス

高嶺小学校 所在地:東京都八王子市北野台4-21-1 電話(042-635-6366)

京王線北野駅から京王バス「みなみ野駅行」「片倉台行」「西武北野台行」、またはJR八王子みなみ野駅から「北野駅行」乗車。バス停「公園前」下車。八王子駅南口からも京王バス利用可。

## 第58回文芸研全国大会・徳島大会

**期日・会場** 2024年8月3(土)・4(日)日/四国大学(徳島市)

**全体会** 基調提案/公開授業・シンポジウム/実践報告+阿波踊り

記念講演:安田菜紀美さん(フォトジャーナリスト)

**分科会** 小1~小6、中高、特別支援、絵本、詩、作文、説明文、文芸学、ものの見方・考え方の⑭分科会

今から予定に入れてください。  
学ぶ阿呆に見る  
阿呆、同じ阿呆  
なら学ばにゃ損損  
ソソソ

## ■八王子文芸研基礎講座【連絡先】

世話人:小松小百合(八王子市中学校) ☎ waratte.everyday@gmail.com