

第80回八王子文芸研10月基礎講座ご案内

「スイミー」で何をどう教えるか



↑「スイミー」レオ・レオニ作／谷川俊太郎訳／

好学社 1969

ハイブリッドで実施予定です。参加希望の方は、小松小百合(世話人・八王子市立中学校)までメールで申し込んでください。

メールアドレス: waratte.everyday@gmail.com

10月31日(金)18時～20時

八王子市立高嶺小学校(オンライン参加可)

講師: 上西信夫(前文芸研委員長)

*文芸研(文芸教育研究協議会): 文芸学者・西郷竹彦が創設した国語科全領域(文芸・説明文・読書・作文)を研究対象とした民間国語教育団体。西郷文芸学と教育的認識論をベースに全国に約30のサークルが例会活動を中心に国語の授業づくりに取り組んでいる。25年8月2・3日に流山市・柏市にて全国大会を開催した。26年夏は、8月1・2日大阪大会を開催予定。

*文芸研授業シリーズ 入門書として最適!「おおきなかぶ」「たぬきの糸車」「一つの花」「サーカスのライオン」ほか好評発売中(各1000円)。*文芸研の情報は文芸研ホームページから。「文芸

2学期始業式の8月29日、高嶺小学校を会場としてお借りし、リクエストのありました「一つの花」(今西祐行作・教育出版 光村図書出版 東京書籍4年)の教材分析と授業のポイントについて学習しました。

「一つの花」の最大の特徴である語り手の《外の目》から一貫して語られた世界で、異化体験を中心に読み進めること。場面と場面の関係、仕組と仕掛、ことばを歪める戦争の暴力性、人間の生きる力への信頼、〈花〉の象徴性、人間の尊厳についてと話は進みました。

10月基礎講座は教科書3社に掲載の「スイミー」を学習します。下記の日程・会場・内容で開催いたします。皆様の参加をお待ちしています。

文芸研大阪大会プレオンラインセミナー

真に深い学びへの ステップアップ

zoomでの開催

2025 **9.13** SAT
OPEN 9:50 START 10:00-12:00

20代30代の若手教師
または、国語に悩む
先生向け

国語の基礎基本って何？新学期
子ども通と力をつけたい！物語
は何を学べば良いの？子ども通
の主体的な学びを促すために
は？オンラインセミナーでのこ
質問にもお答えします。

真に深い学びとは？
「あなたの“問い”が、
学びを助かす」

全10回のオンラインセミナーの
中で、深く学ぶための理論や実
践が盛りだくさん！来年の大会
参加が楽しみになることまちが
いなし。

第一回は「詩」
子どもとことばを
楽しもう！

「言語感覚を研ぎ澄ます」「一字
の違いにこだわる」詩の読み方
に触れながら、あなたの学びた
い！がここにある。是非ご参加
下さい。



ことば大好きな子どもにするため
の第一歩！明日の授業ですぐやっ
てみたくなる詩がいっぱい

上西信夫先生

上西信夫 1949年和歌山県生まれ。1974年千葉県に助教諭採用。千葉県鎌ヶ谷市・松戸市で小学校教員を勤める。文芸学者・西郷竹彦に師事、千葉文芸研や東京文芸研で学ぶ。大東文化大学教職課程特別講師（2009～2017）、「教育のつとめ」（全国教研）国語分科会共同研究者（2001～2019）、文芸研委員長（2013～2021）、明星学園小学校教育アドバイザー（2010～）を務める。BMS（文芸研東京学習会）主宰。著書「教材研究ハンドブック23『モチモチの木』」（明治図書）、「教えから学びへ・国語」共著（大月書店）他。

文芸研大阪大会実行委員

山中尊生

問い合わせ

imokonoko54@gmail.com

ご予約はこちらから

